

Е. И. Сидорова
педагог дополнительного образования
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Кристалл»
г. Соликамск

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ЭСТРАДНОМУ ВОКАЛУ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ФУНКЦИЙ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА.

Аннотация. В данной статье рассмотрена проблема обучения эстраднему вокалу детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Статья раскрывает особенности работы с детьми с ОВЗ. В статье затрагивается тема частичной инклюзии.

Ключевые слова: дополнительное образование, дети с ОВЗ и инвалидностью, дистанционное обучение, вокальное творчество, общение.

Текст

В настоящее время реабилитация людей с ограниченными возможностями и интеграция их в общество является актуальной проблемой и приоритетным направлением государственной социальной политики.

Одним из трендов в организации дополнительного образования является предоставление образовательными организациями дополнительного образования возможности удовлетворения индивидуальных потребностей каждого обучающегося, в том числе обучающегося с ОВЗ. Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Программы дополнительного образования решают задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям поддержки их творческих способностей, развития жизненных и социальных компетенций. Дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья означает, что им создаются условия для вариативного обучения. Данная позиция законодательно закреплена в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей и молодежи, СанПин 2.4.4.3172-14, где большое внимание уделяется созданию специальных условий для обучения и воспитания детей с особенностями развития.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья, организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

В реабилитации детей с ограниченными возможностями особую роль играет искусство, которое способствует формированию эмоциональных критериев личности, развитию творческих способностей.

Одним из видов искусства, к которому у обучающихся в настоящее время огромный интерес – это вокальное искусство. Для детей всех возрастов занятия вокалом являются источником раскрепощения, самореализации, уверенности, гармонизации личности.

Детям с ДЦП и мышечной дистрофией занятия вокалом рекомендованы врачами, а, в некоторых случаях, необходимы для улучшения состояния и поддержания жизненных функций. Дыхательная гимнастика для таких детей жизненно необходима, поскольку на фоне нарушения двигательной функции происходит и нарушение дыхательной функции, что приводит к снижению снабжения кислородом тканей, особенно нервных и мышечных волокон. Практика показывает, что использование дыхательных упражнений способствует не только лечению основного заболевания, но и сопутствующих. Она помогает увеличить

объем лёгких, способствует удлинению вдоха и выдоха, формирует более глубокое дыхание, насыщая мозг кислородом, что, несомненно, положительно влияет на мозговую активность.

Поскольку речь у детей с ДЦП чаще всего нарушена, стоит отметить благотворное влияние артикуляционной гимнастики – развивает речевые способности, формирует более чёткую речь.

Работая с данной категорией детей, я столкнулась с проблемой невозможности проведения занятий вокалом для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, т.к. для них необходимы особые условия реализации образовательной программы, в частности, необходимо обеспечить удобное положение тела, в котором обучающийся смог бы заниматься эстрадным вокалом. Поскольку у родителей детей с инвалидностью был запрос на данную образовательную услугу, а у самих детей – огромное желание заниматься вокалом, я начала искать пути решения данной проблемы. Именно тогда был создан проект «Вокал без границ!».

Проект «Вокал без границ!» - возможность помочь детям с нарушениями функции опорно-двигательного аппарата приобщиться к вокальному творчеству. Проект направлен на удовлетворение потребности детей с нарушениями функции опорно-двигательного аппарата в занятиях вокалом. Основная идея проекта – организация индивидуального и группового обучения эстраднему вокалу дистанционно, с помощью программы Skype и цифровых образовательных ресурсов. Через вокальное творчество они найдут новые способы самовыражения, научатся понимать и принимать себя, разовьют творческие способности, приобретут навык общения посредством сети интернет.

Реализация проекта предполагала обучение эстраднему вокалу с учетом психофизических особенностей обучающихся, постановку вокальных номеров, участие в интернет-конкурсе, что позволит детям с ограниченными возможностями заявить о себе на межмуниципальном уровне.

Цель проекта - организация индивидуального обучения эстраднему вокалу детей с ограниченными возможностями здоровья посредством сети интернет и цифровых образовательных ресурсов.

В процессе реализации проекта была создана дистанционная студия вокала, разработаны индивидуальные образовательные маршруты для каждого обучающегося. Для проведения занятий, на домашние устройства обучающихся установлена программа Skype и проведено обучение пользованию программой.

Для организации самостоятельной работы созданы и оформлены цифровые образовательные ресурсы – комплекс видео уроков.

Занятия проводились два раза в неделю дистанционно посредством сети интернет и программы Skype. Учитывая специфические особенности ребенка, состояние его здоровья, во время занятий вокалом и в самостоятельной деятельности создавались специальные педагогические условия для поддержания образовательных и творческих интересов обучающегося. В процессе занятий обеспечивалось правильное распределение физической нагрузки, создавалось радостное, позитивное настроение.

Все навыки, полученные на занятии, обучающиеся закрепляли в процессе самостоятельной деятельности при помощи цифрового пособия, разработанного для каждого обучающегося с учетом его психофизических особенностей.

Благодаря нашим занятиям дети достигли хороших результатов, стали более выносливыми, улучшились их дыхательные и речевые функции, укрепилось психическое здоровье.

Глядя на старания и огромную силу воли детей с инвалидностью, не смотря на то, что занятия даются им совсем нелегко, возникло желание продолжать работу. Было решено организовать групповые занятия, на которых обучающиеся данной категории смогут научиться коллективному творчеству, а также удовлетворят потребность в общении. Один раз в неделю проводились групповые занятия, где дети пели общие песни, ставили общие вокальные номера, учились общаться друг с другом. Здесь им было интересно, они легко

нашли общий язык, с удовольствием общались, обсуждали разные вопросы. И, глядя на их желание общаться, мне захотелось вовлечь их в концертную деятельность, сделать совместные номера с детьми группы «норма» - частичная инклюзия. Вполне естественно, что ребёнок-инвалид не может влиться в коллектив без психологической подготовки. С другой стороны, обычные дети не могут без психологической подготовки адекватно принять в коллектив «особого» ребёнка. Поэтому необходимо было провести занятия с психологом, которые позволили обеим сторонам понять и принять друг друга психологически безболезненно, не травмируя психику. Необходимо было также провести работу с родителями обучающихся, так как многие взрослые не готовы к тому, что их ребёнок будет обучаться с детьми с особенностями развития. Проводились психологические тренинги для родителей и детей, психо-гимнастические упражнения, игры.

Постепенно, сначала дистанционно, путём включения в групповые занятия через программу Skype, дети познакомились друг с другом, учились понимать друг друга, вести себя корректно, общаться на равных. Затем, когда дети привыкли друг к другу, начались совместные репетиции. И пусть они были редкими – один раз в неделю, и небольшими по продолжительности, так как дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата не могут долго находиться в сидячем положении, но всё же желаемый результат был достигнут! Удалось подружить детей, научить совместному творчеству. Был поставлен общий концертный номер, в котором каждому нашлось место. Для детей с ограниченными возможностями это стало возможностью принять участие в общественной деятельности, реализовать потребность в общении. Не менее важным такое взаимодействие оказалось и для здоровых детей – они стали более терпимыми, открытыми, научились принимать и ценить людей независимо от их особенностей.

В результате совместного творчества дети пришли к осознанию того, что все люди, независимо от их физических способностей, нуждаются в полноценном общении, личность каждого человека бесценна, а внешние различия развивают личность.

Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»
3. Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г.
- Ссылка на статью в книге
1. **Ачильдиева Е.Ф.** Семья с ребенком-инвалидом. Подходы к реабилитации детей с особенностями развития средствами образования. - М., 2008. - 39 с.
2. **Дамбаев Б.В., Горбатов Г.А.** Образование доступное для всех. - Улан-Удэ, 2004. - 36 с.
3. **Душина Н.В.** Проблемы работы с семьями, имеющими детей с ограниченными возможностями // II межрегиональная научно-практическая конференция "Теория и практика комплексной реабилитации инвалидов". - Чита, 2004. - 42 с.
4. **Зелинская Д.И.** Детская инвалидность. - М.: Медицина, 1995. - 136 с.
5. **Левченко И.Ю., Приходько О.Л.** Технология обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. - М., 2009. - 63 с.
- Ссылка на ресурс Интернет: Дыхательная терапия при ДЦП. <http://lektsii.org>

